

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

FEM300H- « Féminismes et antiracismes »  
Institut de recherches et d'études féministes  
Université du Québec à Montréal  
Automne 2021  
Jeudi de 9h30 à 12h30 en présentiel.  
Salle DS2585

Chargées de cours : Alimi Sonia & Jade Almeida

Disponibilités :

Sonia Alimi vendredi de 9h à 12h ou sur rendez-vous.

Courriel : [alimi.sonia@uqam.ca](mailto:alimi.sonia@uqam.ca)

Jade Almeida : lundi de 9h à 12h ou sur rendez-vous

Courriel : [jade.almeida@ymail.com](mailto:jade.almeida@ymail.com)

Déclaration de reconnaissance des territoires autochtones et orientations pédagogiques :

Il est important de reconnaître que l'enseignement qui vous sera offert se déroulera dans une université, se situant sur un territoire non cédé Kanien'kehá: ka à Tio'tia: ke, ici sur l'île de la Tortue.

Alors que l'on s'interrogera au fil des semaines, sur les mouvements sociaux féministes antiracistes, il est nécessaire d'exprimer dans le cadre de cet enseignement, notre solidarité envers les communautés autochtones locales et mondiales qui luttent pour leur droit au pouvoir, à la terre, aux ressources et à la sécurité. Nous honorons les 11 nations autochtones qui ont résisté et résistent encore au niveau local : le peuple Abénakis, le peuple Algonquins, le peuple Attikameks, le peuple Cris, le peuple Hurons, le peuple Inuits, le peuple Malecites, le peuple Micmacs, le peuple Kanien'kehá:ka., le peuple Innu, le peuple Naskapis.

Par ailleurs, les études féministes critiques de la race, en remettant en question les savoirs féministes ethnocentrés (se concentrant uniquement sur un sujet femme blanche occidentale lui-même uniforme) démontrent que toute production scientifique est située au travers de nos expériences sociales. En ce sens, elles ne peuvent pas être considérées comme entièrement neutres. C'est donc à partir de cet héritage féministe et de cette subjectivité assumée, qu'il est tout à propos de rappeler notre complicité silencieuse aux différents systèmes coloniaux et de mettre en action une solidarité totale, globale et horizontale auprès de ces différentes populations autochtones. Cette solidarité se déclinera concrètement au sein de ce cours par l'intermédiaire d'un travail éducatif personnel hebdomadaire (les détails seront exposés dans la partie consacrée aux modes d'évaluations).

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

### Description du cours et objectifs:

« [...]
Il FAUT
[...]
Opposer une résistance à tous les plans
Une résistance active
Une résistance effective
À toute oppression
D'où qu'elle soit- à tout moment
Seule une multitude de voix,
Une multitude de résistances,
[...] pourraient changer
la face actuelle du monde »
Awa Thiam.1978<sup>1</sup>

« Toi
Dans cet interstice
Cette marge irrévérencieuse
D'aujourd'hui et d'hier tu essaies d'exister
Tu nommes les choses autrement
Tu appelles fracas te tenir debout
Tu appelles résiliences
Vivre »
Lorrie Jean-Louis.2020<sup>2</sup>

Ce cours, qui a une approche interdisciplinaire et décoloniale des études féministes, accordera une attention particulière et critique à l'imbrication des rapports de pouvoir, afin de mieux appréhender le corpus théorique et la praxis féministe antiraciste. En ayant comme fil conducteur le corps (corps esprit) il visera à comprendre dans un premier temps les façons par lesquelles les femmes et personnes non-binaires racisées, à la croisée de multiples systèmes d'oppressions, s'auto-définissent et s'organisent comme sujets politiques féministes antiracistes. Il s'agira de revenir sur les dimensions socio-historiques de la constitution des groupes pionniers du féminisme antiraciste et d'amorcer une réflexion sur les concepts clés de ce champ d'études, tels que : l'articulation et l'imbrication

---

<sup>1</sup> La Parole aux n\*\*\*\*\*s, Paris, Denoël, p13.

<sup>2</sup> Lorrie Jean-Louis. *La femme cent couleurs*. Montréal : Mémoire d'encrier, 2020, p. 41.

## FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

des systèmes d'oppressions (sexistes, racistes, capacitistes, colonialistes, hétérosexistes, classistes entre autres) l'engagement militant identitaire, l'action collective, les stratégies de lutte et de revendication, les rapports de pouvoir internes aux féminismes etc.. Dans un second temps, afin de s'éloigner d'une logique par la catégorisation des différents groupes féministes antiracistes, nous avons choisi d'élaborer notre enseignement à partir d'une approche multiple et dynamique des liens qui existent entre eux. Nous aborderons donc les pratiques et les réflexions féministes antiracistes à partir de problématiques sociales contemporaines (non exhaustives) suivantes : travail, sexualité, rapport de pouvoirs internes aux différents mouvements féminismes antiracistes, politiques des émotions... La troisième partie de notre cours intitulé "Oser l'utopie, oser un monde post-oppression - passation et réactualisation de résistance" reviendra quant à elle sur les "possibles" sociétaux que permettent les praxis féministes antiracistes. De ce fait, même si le temps imparti ne nous permettra pas d'aborder exhaustivement les différents groupes féministes antiracistes, notre enseignement s'attachera toutefois à offrir une vision hétérogène de ces mouvements sociaux et de ce champ d'étude.

### **Objectif du cours :**

- Saisir, au moyen de textes théoriques, l'évolution des pensées féministes postcoloniales, décoloniales et antiracistes du 19e siècle à aujourd'hui ;
- Comprendre le caractère pluriel et hétérogène de ces pensées, de même que la diversité des luttes, des tactiques et des enjeux qui leur ont été associés au cours de l'Histoire
- Reconnaître différents courants de pensée, cadres théoriques, concepts et défis associés aux féminismes contemporains ;
- Développer un point de vue critique féministe et antiraciste des sociétés contemporaines

### **Formule pédagogique :**

Suivant les directives officielles de l'université, ce cours se déroulera en présentiel jusqu'à demande contraire (ce qui est toujours une possibilité étant donné l'évolution rapide de la crise sanitaire). Cette formule d'enseignement suppose que nous nous retrouverons en salle de classe, après plus d'un an de pandémie, et dans des conditions non optimales en termes de sécurité. En tant que chargée de cours, mais également individus impactés par cette crise, nous avons conscience des difficultés que cela soulève et du climat anxiogène qui peut entourer notre enseignement. Pour cela, nous vous demanderons d'être

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

particulièrement attentives-fs à votre bien être. Dans la mesure du possible, nous laisserons ouvertes les fenêtres et/ou portes afin d'assurer un minimum la circulation de l'air. Nous vous demanderons d'être vigilant.e.s sur vos symptômes et de nous avertir en cas de doute ou risque de contamination. Nous prendrons le nombre de pauses nécessaires pendant le cours. Aussi, nous avons conscience que ce retour en classe peut déclencher de nombreuses angoisses : en cas de besoin n'hésitez pas à prendre des pauses, nous le faire savoir si vous avez besoin d'un accompagnement ou d'un ajustement. Nous-mêmes serons amenées à nous ajuster à ce retour en présentiel, ce qui peut exiger un temps d'adaptation.

Nous devons donc travailler tous et toutes ensemble à mettre en place un espace de bienveillance. Cette formule nécessite que les élèves se saisissent pleinement de l'espace de parole qui leur sera offert, faisant ainsi de leur participation un élément essentiel à la réussite du processus d'apprentissage souhaité. C'est pour cela qu'une note de participation orale est prévue à cet effet. Cependant, n'étant pas tou-te-s égales-égaux face à la prise de parole, les chargées de cours seront attentives à créer un espace sécuritaire où ne sera toléré aucun propos discriminatoire et veilleront également à faire obstacle à toutes formes de rapport de pouvoir pouvant se déployer durant le cours. Enfin, il est précisé que la prise de parole ne sera pas évaluée sur sa quantité, mais sur sa qualité (écoute, idées émises en lien avec les concepts étudiés, prise de risque d'énoncer son argumentation en public, etc...) sans toutefois être attachée à la forme (style, éloquence, etc...).

D'autre part, cet enseignement va traiter de sujets lourds et difficiles à naviguer, particulièrement plus pour les étudiant.e.s racisées et minorisées sur le plan du genre et des sexualités qui y assisteront. En tant que chargées de cours racisées, nous ne pouvons tolérer l'intimidation et la violence verbale de qui que ce soit. Par conséquent, il est fortement conseillé de faire attention aux mots utilisés et d'éviter tout mot injurieux (comme le mot en N). Prendre en compte les rapports de pouvoir qui se jouent dans l'utilisation de ce type de mot, est une étape d'apprentissage d'autant plus pertinente au regard du contenu de ce cours. Il est tout à fait possible d'apprendre sur l'histoire des discriminations et d'analyser la violence d'un système sans volontairement participer aux répétitions de ces violences.

La nature du cours requiert que chaque étudiant-e e participe activement à toutes les activités d'enseignements. Toutefois, si vous ne pouvez pas être présent-e, veuillez nous informer par avance. Si des accommodations spécifiques au regard de votre situation personnelle (vie familiale, pronom genre, handicap, fracture numérique, etc...) vous sont nécessaires, veuillez en faire part le plus rapidement possible (via le questionnaire déposé sur Moodle ou si vous le préférez en prenant rendez-vous), afin de faciliter et garantir un apprentissage à l'écoute de vos besoins. Au-delà de l'enseignement, si vous rencontrez une problématique personnelle durant le cours, il est important de vous rappeler que le corps enseignant est également là pour vous soutenir, donc n'hésitez pas à communiquer avec les chargées de cours.

Enfin, veuillez noter que les lectures obligatoires pourront prendre plusieurs formes sans distinction hiérarchiques : radiophoniques, cinématographiques, littératures scientifiques

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

et littératures grises, textes de musique, blogs, poèmes etc... Les documents seront transmis sur le portail Moodle, où se trouveront également le plan de cours et les documents obligatoires/complémentaires. L'espace Moodle comporte également un forum de discussion qui permet l'échange d'informations entre les personnes étudiantes. Le portail Moodle : <http://www.moodle.uqam.ca/>

Nous aurons également la chance d'accueillir au sein du cours des conférencières-ciers (, militant.e.s, travailleur.es-travailleuses communautaires, chercheur.e.s) qui viendront parler d'un sujet choisi. Les modalités de chaque conférence seront clairement annoncées à l'avance pour que les étudiant.e.s puissent s'y préparer.

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

## Calendrier des séances :

### Bloc 1- Introduction, genèse des mouvements féministes antiracistes et concepts clés

Séance 1 - 9 septembre

Introduction au cours,  
Positionnement,  
Cadre pédagogique et de prise de parole,  
Communauté d'apprentissage...

Séance 2 - 16 septembre :

**“ Quand le Blanc a voulu exploiter et détruire notre territoire, il n’a demandé de permission à personne, il n’a pas demandé aux Indiens<sup>3</sup> s’ils étaient d’accord...” (An Antane Kapesh, 2019)**

**Notions abordées:** esclavagisme, colonialisme, racisme, construction historique race&genre

#### **Lectures obligatoires:**

An Antane Kapesh. 2019. “ l’arrivée du blanc sur notre territoire”, dans *Eukuan Nin Matshi-Manitu Innushkueu / Je Suis Une Maudite Sauvagesse*, Montréal, Mémoire D’encrier.

Lugones Maria. 2019. « La colonialité du genre », *Les cahiers du CEDREF* ( 23 ) : 46-89.

#### **Écoute obligatoire:**

Diallo Rokhaya, Ly Grace. 2018. Kiffe ta race, épisode 2 “ Pourquoi le mot race est-il tabou?” invitée Maboula Soumahoro maître de conférence à l’université de Tours, France.

<https://www.binge.audio/podcast/kiffetarace/pourquoi-le-mot-race-est-il-tabou>

---

<sup>3</sup> Terme utilisé par l’auteure, son usage ne sera pas toléré au sein du cours.

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

**Écoute musicale obligatoire:**

Casey, “ dans nos histoires”. <https://youtu.be/VIgQnx-Qrp8>

**Lectures complémentaires:**

Césaire Aimé. 1955. Discours sur le colonialisme. Paris, Éditions Présence Africaine.

Dorlin Elsa. 2009. « Généalogie du racisme », dans : *La matrice de la race. Généalogie sexuelle et coloniale de la Nation française*, sous la direction de Dorlin Elsa. Paris, La Découverte, « Poche / Sciences humaines et sociales », p. 210-230

Hall Stuart. 2019. « Race- les glissements d'un signifiant » dans *Race, ethnicité, nation- le triangle fatal*, édition Amsterdam.

Séance 3 - 23 septembre:

***« L'idéologie raciste blanche a toujours permis aux femmes blanches, de présupposer que le terme femme, était synonyme de femme blanche ... » (hooks, 2015)***

**Notions abordées:** genèse des mouvements féministes occidentaux et rapport de pouvoir, épistémicides, interroger l'absence des femmes marginalisées dans les récits féministes dominants. Focus femmes autochtones (Amérique du Nord/Afrique du Nord) et africaines-américaines.

**Lectures obligatoires:**

bell hooks. 2015 [1981]. « Racisme et féminisme : la question de la responsabilité » dans *Ne suis pas une femme? Femmes noires et féminisme*. Paris, Cambourakis, « Sorcières », p. 195- 230.

Boggio Éwanjée-Épée Félix, Magliani-Belkacem Stella. 2012. « Des opportunités stratégiques » et « l'instrumentalisation du féminisme à des fins racistes » dans *Les féministes blanches et l'Empire*. Paris, La Fabrique, p. 17-30.

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

**Lectures complémentaires:**

Ellison, Mary. 1983. “Resistance to oppression: Black women’s response to slavery in the united states”, *Slavery & Abolition*, 4(1): 56-63.

Lalami Ferial. 2008. « L’enjeu du statut des femmes durant la période coloniale en Algérie », *Nouvelles Questions Féministes*, (27) : 16-27.

<https://www.cairn.info/revue-nouvelles-questions-feministes-2008-3-page-16.htm>

Terborg-Penn Rosalyn. 1998. *African American Women in the Struggle for the Vote, 1850-1920*. Indiana University Press, 176 pages.

Séance 4 - 30 septembre

***“Avec cet ouvrage, je souhaite montrer que les idéaux d’émancipation et des traditions de résistance propres aux femmes noires, aux femmes autochtones et aux femmes racisées existent depuis toujours...” (Alexandra Pierre, 2021)***

**Conférencière invitée :** Alexandra Pierre, travailleuse du communautaire, féministe, autrice.

**Lecture obligatoire:**

Pierre Alexandra, 2021. *Empreintes de résistance Filiations et récits de femmes autochtones, noires et racisées. Remue-Ménage*. ( pages à venir)

**Lectures complémentaires:**

Léger, M. 2017. « Des alliances multiformes : entrevues avec des militantes de Femmes Autochtones du Québec ». *Recherches féministes*, 30(1) : 161-181. doi: <https://doi-org.proxy.bibliotheques.uqam.ca/10.7202/1040980ar>

Masson, Dominique.2013. « Femmes et handicap. » *Recherches féministes*, vol. 26, numéro 1, 2013, p. 111–129. <https://doi.org/10.7202/1016899ar>



FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

Séance 5 - 7 octobre -

**“ Pour survivre à la Frontière tu dois vivre sans frontière, être un croisement de chemins”. (Gloria Anzaldua, 2007)**

**Notions abordées:** les pionnières-rs de la lutte féministe antiraciste et décoloniale, lutte identitaire, valorisation et dépassement, articulation et imbrications des rapports d'oppressions, praxis politiques et théories.

### **Lectures obligatoires:**

Anzaldua Gloria.[1992] 2009. “The New Mestiza Nation: A Multicultural” ; traduction de Maya Mihindou pour la revue Ballast.

<https://www.revue-ballast.fr/les-identites-de-frontieres-de-gloria-anzaldua/>  
<https://ailleurs.hypotheses.org/files/2018/11/3.-ANZALDUA-Illustrations.pdf>

Poèmes de Gloria Anzaldua (à lire) :

*I want to be Shocked Shitless*

<https://punchinthefacepoetry.com/post/144527348069/i-want-to-be-shocked-shitless-gloria-anzald%C3%BAa>

*The New Speakers*

<https://seeking-stars.com/2021/02/11/jazbaatigloria-anzaldua/>

Este, David, Sato Christa et McKenna, Darcy. 2017. « The Coloured Women's Club Of Montreal, 1902-1940: African-Canadian Women Confronting Anti-Black Racism ». *Canadian Social Work Review / Revue canadienne de service social* , 34(1): 81–99. <https://doi.org/10.7202/1040996ar>

### **Visionnement et écoute musicale obligatoires :**

Obamsowin, Alanis.1977. *Mère de tant d'enfants*, Office National du Film du Canada, [https://www.onf.ca/film/mere\\_de\\_tant\\_denfants/](https://www.onf.ca/film/mere_de_tant_denfants/).

Queen Latifah, Yo-Yo, Lisa 'Left Eye' Lopes (of TLC), MC Lyte, Patra, Nefertiti, Da 5 Footaz, Salt-N-Pepa, Meshell Ndegeocello et al. 1990. Freedom. [https://www.youtube.com/watch?v=qxyxqVDjSzs&ab\\_channel=UPROXXVideo](https://www.youtube.com/watch?v=qxyxqVDjSzs&ab_channel=UPROXXVideo)

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

### **Lectures complémentaires:**

Candida Hadley. " In Canada, every system of oppression is organized around settler colonialism- Idle No More". <https://idlenomore.ca/in-canada-every-system-of-oppression-is-organized-around-settler-colonialism-idle-no-more/>

Crenshaw Kimberlé Williams. 2005. « Cartographies des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violences contre les femmes de couleur », *Cahiers du Genre*, 2(39) : 51-82. <https://www.cairn.info/revue-cahiers-du-genre-2005-2-page-51.htm>

## Bloc 2: Analyse féministes antiracistes des problématiques sociales contemporaines - filiation et héritages

### **Thématique 1- Travail : Corps racisés exploités et résistances**

Séance 6 - 14 octobre

*« Nous, là où on travaille, il n'y a que des Africaines. Pour eux, on peut joindre les deux bouts avec les petites miettes qu'on nous donne. Voilà pourquoi, à un moment, tu accumules et il y a un ras le bol qui sort. Tu te dis 'ou ça passe ou ça casse', mais au moins, ma dignité, je veux l'avoir »* Rachel Keke porte-parole des femmes de chambre de l'hôtel Ibis Batignolles, France.

**Notions abordées:** patriarcat racial, care&racisme, milieux professionnels féministes majoritaire et place des femmes noires, autochtones et racisées ; appropriation et dépolitisation de l'intersectionnalité et des outils politiques élaborés par les féminismes antiracistes.

### **Lectures obligatoires:**

Davis Angela. 1977. "Women and capitalism: Dialectics of oppression and liberation". dans James, J (ed.) *The Angela Y. Davis Reader*. Malden, MA: Blackwell, p. 161–192.

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

### **Visionnement obligatoire**

Almeida Jade, Lopez Marlihan. 2019. Le parcours des femmes noires dans les milieux féministes institutionnels québécois.  
[https://www.youtube.com/watch?v=Jd5FuNjmmJo&ab\\_channel=JadeAlmeida](https://www.youtube.com/watch?v=Jd5FuNjmmJo&ab_channel=JadeAlmeida)

### **Écoute obligatoire:**

Par nos luttes, épisode 1. Rachel Keke, gouvernante et porte-parole des femmes de chambre de l'hôtel Ibis Batignolles.  
<https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9mZWVkcyc5wb2RjYXN0aWNzLmNvbS9wb2RjYXN0aWNzL3BvZGNhc3RzL3Jzcy8yNzM5X2ZmZTU1MzNiNWE0MzViYWQ5MTljNjZjYzFkMjMyODJkLnJzcw/episode/NzM5MDY?sa=X&ved=0CA0QkfYCaKcKEwi4ibmK2snyAhUAAAAAHQAAAAAQ>

### **Lectures complémentaires :**

Centre des organismes communautaires. 2018. Le “problème” des femmes racisées dans les milieux communautaire québécois” <https://coco-net.org/le-probleme-des-femmes-racisees-dans-le-milieu-de-travail/?lang=fr>

Farris Sara. 2017. “Les fondements politico-économiques du fémonationalisme” dans *Pour un féminisme de la totalité* coordonné par Felix Boggio Éwanjée-Épée et Stella Magliani- Belkacem.

Nakano Glenn Evelyn. 2016. “Pour une société du care”, Cahiers du Genre (HS n° 4), p 199-224.

## **Thématique 2- Sexualité, Corps [néo]colonisés sexualisés, exotisés, genré VS puissance émancipatrice (passation et réactualisation)**

Séance 7- 21 octobre

*“ C’est vraiment quand j’ai cherché dans mes racines africaines et nord-africaines que j’ai compris que dans ma culture, avant la colonisation, il y avait des gens fem et il y avait des gens masculins dans la société. Ils étaient acceptés. Il n’y avait aucun souci avec ça. Il a fallu que j’aie chercher dans mes racines profondes- congolaises et algériennes- pour comprendre et déconstruire”* ( Kounkou Sofiane-Akim, 2021)

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

**Notions abordées** : hypersexualisation / éxotisation /orientalisme /domination, corps-sexualité agent décolonial?

**Conférencières invitées:**

- Fella Hadj Khaddour, doctorante en science politique à l'UdeM
- Soraya Sabrina Abdellaoui, chercheuse, masseuse et poète.

**Lectures obligatoires :**

Diffalah Sarah, Tenfiche Salima. 2021. “ notre corps, un territoire qui nous appartient dans *Beurette un fantasme français*. 43 -68. Éditions du seuil.

Koukou Sofiane-Akim. 2021. “Déjouer les injonctions faites au corps”, dans *Afro-trans, perspectives. Entretiens. Poésie. Fictions*.

Palacios, Lena Carla. 2016. «Killing Abstractions: Indigenous Women and Black Trans Girls Challenging Media Necropower in White Settler States. », *Journal of the Critical Ethnic Studies Association*. (2):2. 35-60.

**Ceuvres vidéos, photographiques et musicales à parcourir:**

Beaurebec Bertouille. 2020. *Balance ton corps, manifeste pour le droit des femmes à disposer de leurs corps*. 14- 19.

Maya-Ines Touam. œuvre photographique “Révéler l'étoffe”  
<http://cargocollective.com/Maya-InesTouam/following/Maya-InesTouam/Reveler-l-etoffe-Tizi-Ouzou>

Nayra, Freestyle du 7 mars 2020

[https://www.youtube.com/watch?v=7nrzxw8Y\\_u8&ab\\_channel=KarimHammou](https://www.youtube.com/watch?v=7nrzxw8Y_u8&ab_channel=KarimHammou).

The consequences of female Asian stereotypes by kellyhu

<https://www.facebook.com/watch/?v=1079904252517543>

**Lecture complémentaire :**

Hill Collins Patricia, 2016. *La Pensée féministe noire*, Montréal, Remue-Ménages. Chapitres 6 ou 7

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

### **Thématique 3 : rapports de pouvoir internes aux différents mouvements féministes antiracistes ( académique- non académique, nords-Suds, adultes/jeunes ...)**

Séance 9- 4 novembre

*“Je ne suis pas libre tant qu’une femme reste prisonnière, même si ses chaînes sont très différentes des miennes. Et aussi longtemps qu’une personne de Couleur restera enchaînée, je ne serai pas libre. Ni aucune d’entre vous.” (Lorde, 1978)*

**Notions abordées:** féministes antiraciste élitistes-académique, transfuge de classe féministe antiraciste marginalisées et rapport de pouvoir, focus sur les femmes noires, autochtones, racisées du hood, penser les solidarités féministes et rapports d’oppression entre les féministes antiraciste du sud et du nord, rapport de pouvoir néocolonial-solidarités entre féministes autochtones et les noirs, racisées, rapport adulte-enfants

Conférencières invitées :

- Laïty Fary Ndiaye, organisatrice communautaire, sociologue, enseignante, et co-fondatrice de collectifs féministes au Sénégal et au Canada.
- La voix des jeunes comptes

#### **Lectures obligatoires:**

Mikki Kendall. 2020. *Hood feminism, Notes from the Women That a Movement Forgot*. Viking. ( Page à venir)

Chela Sandoval. 2011. « Féminisme du tiers-monde états-uniens : mouvement social différentiel », *Les cahiers du CEDREF*, (18) : 141-186.

#### **Écoute obligatoire:**

Podcast France culture. Une noire peut-elle en cacher une autre? “ Pourquoi avons-nous plus de facilité à citer des féministes noires américaines et pas des féministes noires francophones ?”

<https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/je-suis-noire-et-je-naime-pas-beyonce-une-histoire-des-feminismes-noirs-francophones-34-une-noire>

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

**Visionnement obligatoire :**

Meryem-Bahia Arfaoui. “Les splendides” 2021.

<https://www.facebook.com/watch/?v=1158642407921410>

**Lectures complémentaires:**

Mohanty, Chandra Talpade (2009) “Sous le regard de l’Occident: recherche féministe et discours colonial” Dans Dorlin (dir.) Sexe, Race et Classe, Actuel Marx, PUF: 149-182.

Spivack Gayatri Chakravorty. 2020. les subalternes peuvent-elles parler, édition Amsterdam.

Werneck, J. (2005). Ialodês et féministes. Réflexions sur l’action politique des femmes noires en Amérique latine et aux Caraïbes. Nouvelles Questions Féministes, 24, 33-49. <https://doi.org/10.3917/nqf.242.0033>

Ouassak Fatima. 2020. “Des folles de la place de Vendôme au front des mères” dans *la puissance des mères pour un nouveau sujet révolutionnaire, Paris la découverte*.

Aleck Charlie. 2020. “Black and Indigenous solidarity” pour le *Blog Rampant, revolutionary politic- Chicago style*. <https://rampantmag.com/2020/07/black-and-indigenous-solidarity/>

## **Thématique 4- Politiques des émotions, émotions politiques**

Séance 10 - 11 novembre

**“ J’ai léché les lèvres d’une louve, la colère et je m’en suis servie pour illuminer, rire et protéger” (Lorde, 1997)**

**Notions abordées:** perspective féministe antiraciste de la colère, de la violence, du conflit et de l’amour révolutionnaire...

**Lectures obligatoires:**

Ahmed Sara, 2012. Les rabat-joies féministes (et autres sujets obstinés) [1]. Cahiers du Genre, (53) :77-98.

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

bell hooks. 2018[2010]. « Vers une pédagogie du conflit » dans *Rencontres Radicales, pour des dialogues féministes décoloniaux* sous la direction de Manal Altamimi, Tal Dor, Nacira Guénif Souilamas, Cambourakis- Sorcières, 23-48.

Lorde Audre. 1981. *De l'usage de la colère : la réponse des femmes au racisme*.  
[https://infokiosques.net/imprimersans2.php?id\\_article=387](https://infokiosques.net/imprimersans2.php?id_article=387)

### **Lectures complémentaires:**

Ahmed Sara. 2019. “Queer Vandalism” site internet  
<https://feministkilljoys.com/2019/10/09/queer-vandalism/> version traduite par Romain Emma-Rose Bigé. Sur le site Trou noir <http://trounoir.org/?Vandalisme-Queer-77>

Hill Collins Patricia. 2017. « Où allons-nous, maintenant ? », *Les cahiers du CEDREF* (21). <https://doi.org/10.4000/cedref.1064>

Grill Mario. 2020. “Guilt, shame, anger and the Chicana experience: Cherríe Moraga’s *Native Country of the Heart* as voice of resistance”,  
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/01440357.2020.1816874>

## Séance 11- 18 novembre

Accompagnement devoir , questions à propos des notions abordés dans le cours etc....

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

## BLOC 3 : Oser l'utopie, oser un monde post-oppression - passation et réactualisation de résistance

### Thématique 5- Corps libres et spiritualités - focus danse

Séance 11- 25 novembre

*“ Qu'est-ce que la danse? c'est être plus que son corps...” Zab Maboungou*

Conférencière : à venir

#### **Lectures obligatoires:**

Dorlin Elsa. 2019. « ascèse martiale, culture de l'autodéfense esclave » dans *Se défendre une philosophie de la violence*. Paris, La Découverte, « Poche », p 33-41.

Maboungou Zab.2005. “Danse ancestrale et danse traditionnelle d’Afrique noire”, dans *Heya...danse!* les éditions du CIDIHCA, 17-41.

#### **Visionnements obligatoires:**

Esraa Warrda, danse d’Afrique du Nord. <https://fb.watch/7DhCYlqHLq/>

Dembélé Bintou (chorégraphe), les Indes galantes,  
[https://www.youtube.com/watch?v=9h9HP-VOJv4&ab\\_channel=Op%C3%A9ranationaldeParis](https://www.youtube.com/watch?v=9h9HP-VOJv4&ab_channel=Op%C3%A9ranationaldeParis)

Extrait du film Rize réalisé par David LaChapelle  
[https://www.youtube.com/watch?v=RznD9voiXeI&ab\\_channel=MicroPlantStudio](https://www.youtube.com/watch?v=RznD9voiXeI&ab_channel=MicroPlantStudio)

#### **Lecture complémentaire:**

Davis Angela. [1998] 2017. “ Preaching the blues, spiritualité et conscience de soi” dans *Blues et féminisme noir*. Édition Libertaria.



FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

## **Thématique 6- Corps libres et spiritualité- Croyances (religieuse, ancestrales...)**

Séance 12- 2 décembre

*“ Les femmes engagées dans les luttes anticoloniales ont souvent utilisé, le référentiel religieux comme puissant étendard identitaire, afin de revendiquer leurs droits à la liberté et à l'indépendance de leurs peuples”*  
p.95

### **Lectures obligatoires:**

Lamrabet Asma. 2017. “ Féministes et religions, histoire de malentendus? “ dans *Croyante et féministes, un autre regard sur les religions*, 75- 89, *Albouraq*.

Mrs Roots. 2018. « Pourquoi la spiritualité est-elle un enjeu afroféministe? Part 2 », blog, <http://mrsroots.fr/2018/08/25/pourquoi-la-spiritualite-est-un-enjeu-afrofeministe-part-2/>

### **Lecture complémentaire:**

Douglas Ezzy. 2006. “White Witches and Black Magic: Ethics and Consumerism in Contemporary Witchcraft, *Journal of Contemporary Religion*”, 21:1, 15-31, DOI: [10.1080/13537900500381609](https://doi.org/10.1080/13537900500381609)

FACIO, E., & LARA, I. (Eds.). 2014. *Fleshing the Spirit: Spirituality and Activism in Chicana, Latina, and Indigenous Women's Lives*. University of Arizona Press. Retrieved August 29, 2021, from <http://www.jstor.org/stable/j.ctt183gxxt>

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

## **Thématique 7- Politiser le bonheur, ou le droit à l'insouciance, à la fierté d'où « nous » venons et de ce que « nous » devenons...**

Séance 13- 9 décembre : Discussions

### **Vidéo et compte instagram à consulter**

Indigenous Tiktoks to celebrate Native American Heritage

Month. [https://www.youtube.com/watch?v=DFcPLfjHs7E&ab\\_channel=angelbb](https://www.youtube.com/watch?v=DFcPLfjHs7E&ab_channel=angelbb)

Unpacking Black Joy From The Revolutionary to the Ordinary

[https://www.youtube.com/watch?v=SKBwJgQ-btc&ab\\_channel=TheRoot](https://www.youtube.com/watch?v=SKBwJgQ-btc&ab_channel=TheRoot)

The Nap Ministry <https://www.instagram.com/thenapministry/>

## **Thématique 8: crimes policiers, justice punitive, corps racisés criminalisés vs justice réparatrice et transformatrice**

Séance 15- : 16 décembre:

*“ La justice réparatrice incarne la guérison, la communication et l'équilibre. Elle examine les moyens par lesquels, les individus, les communautés et les réseaux de parenté peuvent résoudre les conflits de manière à rétablir le bien être intergénérationnel”* Amy Edward, coordonnatrice de la justice réparatrice au Centre de justice des Premiers Peuples de Montréal.

**Notions abordées:** violences, domination et crimes policiers, féminisme antiraciste et anticarcéral, justice transformatrice.

**Panel :** Féminisme antiraciste, violences policières, luttes anticarcérales et justice transformatrice

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

Conférencière-ciers invité.e.s : ( à venir)

**Lectures obligatoires :**

Mingus Mia. 2019. Transformative Justice: A Brief Description, *Leaving Evidence*, <https://doi.org/10.7202/1016899ar>

Robyn Maynard - Noires sous surveillance - Chapitre 5, *Mémoire d'Encrier* p.175 à 209

**Écoute et lecture des textes de rap suivant :**

Saian Supa Crew. 2001. Police.

[https://www.youtube.com/watch?v=-z3c1SanGoc&ab\\_channel=Prochorowka](https://www.youtube.com/watch?v=-z3c1SanGoc&ab_channel=Prochorowka)

Kery James. Amal

[https://www.youtube.com/watch?v=7NixCbtSjql&ab\\_channel=KeryJames](https://www.youtube.com/watch?v=7NixCbtSjql&ab_channel=KeryJames)

**Visionnement obligatoire:**

Coalition pour le définancement de la police. Capsule vidéo de 1 à 6 disponible sur leur page facebook :

[https://www.facebook.com/DefundtheSPVM/videos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/DefundtheSPVM/videos/?ref=page_internal)

**Lecture et visionnements complémentaires:**

Davis Angela. 2016. “Féminisme et luttes anticarcérales” dans *Une lutte sans trêve*. La fabrique édition.

Obamsowi Alanis. 2017. Les chemins de la guérison,  
<https://www.onf.ca/film/chemin-de-la-guerison/>

Rachida Brahim, 2021. Auteure de la “race tue deux fois” invitée du journal indépendant Le Média.

[https://www.youtube.com/watch?v=6QMGcuFkAyI&ab\\_channel=LeM%C3%A9dia](https://www.youtube.com/watch?v=6QMGcuFkAyI&ab_channel=LeM%C3%A9dia)

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

<b>Modalités d'évaluations :</b>
----------------------------------

**Participation orale (20%) :** La participation consiste à votre présence aux cours, en votre préparation et à votre participation aux échanges. Tel que précisé précédemment, la prise de parole, ne sera pas évaluée sur sa quantité, mais sur sa qualité (écoute, idées émises en lien avec les concepts étudiés etc, prise de risque d'énoncer ses réflexions en public etc...).

**Journal intellectuel (30%) :** Cet exercice souhaite évaluer les capacités d'introspection, de réflexion, et ce, en produisant tout au long du séminaire un journal intellectuel qui prendra la forme d'une auto-ethnographie, à partir des propres expériences des étudiant-e-s. Ce journal doit éclairer la manière personnelle-intellectuelle dont chaque étudiant-e-s s'approprie les notions abordées durant le cours et doit faire des liens avec l'actualité, les lectures du cours, les discussions, des films ou documentaires visionnés, des podcasts écoutés ou des pratiques artistiques, etc. Hormis ce support, il est également demandé de réaliser au moins deux recherches non exhaustives (200 mots) sur des usages de résistance de femmes et personne non autochtones des peuples cités en incipit du plan de cours. Au début de chaque séance, les étudiant-e-s partageront à l'oral leurs réflexions par rapport à la séance passée. À la fin du semestre, l'ensemble de leurs réflexions, consignées dans **le journal intellectuel de 8-10 pages, sera remis aux chargées de cours, au plus tard le 16 décembre 2021 avant 23h59 sur la plateforme Moodle.**

**Travail final (30%): En équipe ou en individuel.** Les étudiant-e-s devront choisir de travailler sur une thématique de leurs choix (non abordés dans le cours) et identifier l'approche qui en est faite par les mouvements de luttes féministes antiracistes. Une document descriptif des attendus du devoir, ainsi que sa grille d'évaluation sera partagé avant validation du plan de cours et des modalités d'évaluations.

**Au regard du contexte social, les formats originaux (de type podcast, vidéo... par exemple) pour réaliser ce travail de recherche seront encouragés mais non obligatoire.** Si vous choisissez de réaliser votre travail final avec un format original, il faudra également fournir un plan détaillé de votre travail de recherche de vos références bibliographiques. Ces dernières devront obligatoirement être citées dans votre support. Ce support ne devra pas dépasser plus de 12 minutes. Le document à joindre au support a pour format : entre 3 à 5 pages, Times New Roman, 12, interligne 1. Si vous souhaitez réaliser votre travail au format classique, il est attendu que celui-ci ne dépasse pas plus de 10 pages. Les normes bibliographiques sont les suivantes : Times New Roman, 12, interligne 1,5.

Il est précisé qu'aucun format ne sera mieux ou moins bien noté que l'autre.

Le choix du sujet et l'angle de recherche devront être validés en amont par la chargée de cours. **Une page descriptive du travail de recherche (10% de la note) devra être remise le jeudi 28 octobre 2021 avant 23h59 sur la plateforme Moodle (sujet et question de recherche : 500 mots).** Les documents finaux (8 à 10 pages et ou podcast ou autre format)

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

devront être remis au plus tard le **17 décembre 2021** à 23h59, également sur la plateforme Moodle.

**Critères de correction généraux pour les deux formats :**

1. Compréhension, cohérence et clarté des propos
2. Capacité de synthèse
3. Esprit critique et rigueur intellectuelle de la réflexion personnelle (capacité d'analyse)
4. Intégration des contenus théoriques : capacité à faire des liens avec les notions du cours (notes de cours, textes du recueil ou autres écrits pertinents)
5. Forme : effort soutenu dans l'expression orale ou écrite, respect des consignes de présentation, incluant le nombre de pages.

**Échéance des travaux à rendre :**

28 octobre 2021 avant 23h59 sur la plateforme Moodle

**1) Présentation du choix du sujet de recherche. 1 page. 10%.**

16 décembre 2021 avant 23h59 sur la plateforme Moodle

**2) Journal intellectuel (30%). 8 à 10 pages.**

Au plus tard le 17 décembre 2021 avant 23h59, également sur la plateforme Moodle.

**3) Travail de recherche (30%). 8 à 10 pages.**

Si vous rencontrez des difficultés durant le processus veuillez m'en faire part, afin de vous aider au mieux. Si pour des raisons personnelles, vous ne pouvez pas rendre le devoir à l'échéance, veuillez également m'en informer pour convenir d'une solution.

**Entente d'évaluation :**

Une entente sera discutée et signée par l'enseignante et les étudiant-e-s du cours lors de la première semaine du cours.

Elle sera par la suite signée avant la fin de la dernière semaine.

Cette entente porte uniquement sur les aspects suivants :

- le nombre et les échéances des évaluations ;
- la pondération respective des contenus ou objets d'évaluation dans l'évaluation globale du cours

Pour tout renseignement supplémentaire, il est possible de consulter le document suivant pour le premier cycle :

## FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

Règlement 5 de l'UQAM, article 7.9 [https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2017/12/REGLEMENT\\_NO\\_5.pdf](https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2017/12/REGLEMENT_NO_5.pdf) CONSIGNES POUR LA

### Barème de notation des cours FEM

**ATTENDU** que le barème de notation n'est pas fixé par l'Université dans le Règlement no. 5.

**ATTENDU** qu'à l'UQAM il n'existe pas de barème unique de notation.

**ATTENDU** que chacune des facultés et chacun des programmes peut convenir d'un barème uniformisé.

**ATTENDU** que le barème de notation peut être adapté par chaque professeur.e, professeur.e enseignant.e.

**ATTENDU** que l'on peut fortement suggérer aux professeur.es, professeur.es enseignant.es d'utiliser le barème de l'IREF pour les cours siglés FEM.

**ATTENDU** les requêtes des étudiantes et des étudiants en études féministes au certificat (P=4014) et à la concentration au 1<sup>er</sup> cycle (F002) considérant que le barème de notation proposé actuellement par l'IREF est trop élevé au 1<sup>er</sup> cycle.

**ATTENDU** le barème actuel de l'IREF pour tous les cours FEM aux 3 cycles:

A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	E
93-100	89-92	85-88	82-84	79-81	75-78	72-74	69-71	65-68	63-64	60-62	0-59

**ATTENDU** les discussions en séance et la demande de permettre une note minimale de 90 pour avoir un A+ au 1<sup>er</sup> cycle.

**IL EST RÉSOLU** de remplacer le barème de notation proposé par l'IREF par celui-ci pour les cours FEM au 1<sup>er</sup> cycle :

A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	E
90-100	85-89	80-84	77-79	73-76	70-72	67-69	63-66	60-62	57-59	55-56	0-54

**IL EST PROPOSÉ** par Édouard Voyer, étudiant au certificat, appuyé par Louise Cossette, professeure, que ce nouveau barème soit envoyé à toutes les personnes qui enseignent les cours FEM au 1<sup>er</sup> cycle à partir de la session d'été 2019 et mis à jour dans le guide de méthodologie de l'IREF.

## Consignes pour la participation à un cours ou à une activité d'enseignement en ligne

### CONSIGNES POUR LA PARTICIPATION À UN COURS OU À UNE ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT EN LIGNE



Lors d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne, le personnel enseignant peut décider, selon le cas, de procéder à l'enregistrement audio ou audiovisuel du cours ou de l'activité d'enseignement. Le personnel enseignant peut partager l'enregistrement uniquement à son groupe-cours.



En cas d'enregistrement, l'étudiante, l'étudiant sera informé au début de la séance.



Il est de la responsabilité de l'étudiante, de l'étudiant de désactiver son microphone et/ou sa caméra s'il ne souhaite pas être enregistré.



À défaut de désactiver son microphone et/ou sa caméra, l'étudiante, l'étudiant, consent à l'enregistrement audio ou audiovisuel, à la conservation, à la rediffusion et à l'utilisation de l'enregistrement de son nom, de sa voix et de son image dans le cadre du cours ou de l'activité en ligne. L'étudiante, l'étudiant reconnaît ne détenir aucun droit dans l'enregistrement.



Sauf avec l'autorisation expresse écrite du personnel enseignant, l'étudiante, l'étudiant reconnaît qu'il est interdit de reproduire, d'enregistrer, de publier, de diffuser, de communiquer ou de partager, par quelque moyen que ce soit, tout ou partie de l'enregistrement d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne de même que tout matériel pédagogique s'y rattachant.

Une étudiante, un étudiant qui contrevient à ce qui précède s'expose aux sanctions prévues dans les règlements et politiques de l'UQAM ou à tout recours légal, notamment en vertu de la Loi sur le droit d'auteur.

UQAM

## Respect des différents points de vue en milieu universitaire

Une résolution adoptée au Conseil de l'IREF en décembre 2018 s'adresse aux personnes en études féministes et rappelle que : « l'UQAM et notre Institut sont des lieux ouverts qui accueillent toutes les propositions et postures théoriques exprimées dans le respect des règles universitaires. Censurer des points de vue féministes quels qu'ils soient va à l'encontre du rôle des universités, qui est de participer aux échanges et aux chocs des idées. Nous défendons le droit à la liberté académique des personnes enseignantes dès lors qu'elles agissent de manière responsable.

Harcèlement psychologique – extrait de la politique 42 de l'UQAM
--

Le harcèlement psychologique consiste en une conduite vexatoire se manifestant soit par des comportements, des paroles, des actes ou des gestes répétés, qui sont hostiles ou non désirés et ayant pour effet de porter atteinte à la dignité ou à l'intégrité psychologique ou physique d'une personne et d'entraîner pour celle-ci un milieu de travail ou d'études néfaste. Une seule conduite grave peut aussi constituer du harcèlement psychologique si elle porte une telle atteinte et produit un effet nocif continu pour cette personne.

- Le harcèlement psychologique peut se manifester notamment par :
- de l'intimidation, des menaces, de la violence, du chantage ou de la coercition ;
- des insinuations répétées, des accusations sans fondement, des insultes ou des humiliations, des tentatives répétées d'exclusion ou d'isolement, des cris ou des hurlements ;
- des modifications systématiques aux conditions habituelles de travail ou d'études, ainsi que le sabotage des lieux ou des instruments de travail ou d'études ;
- de l'abus de pouvoir, dans une situation d'autorité, officielle ou non.

La politique contre le harcèlement psychologique repose sur les principes suivants :

- L'UQAM veille à ce qu'aucune forme de harcèlement psychologique ne soit tolérée, quelle qu'en soit la source.
- L'UQAM privilégie la prévention pour contrer le harcèlement psychologique et favorise une démarche libre et volontaire de règlement des conflits entre les personnes concernées.
- L'UQAM voit à la mise en place de mécanismes permettant de traiter avec diligence les situations de harcèlement psychologique et s'appuyant sur des principes d'équité, notamment le droit d'être entendu, d'être traité avec impartialité et d'être accompagné d'une personne de son choix.
- L'UQAM s'assure que toute personne se prévalant de la politique ne subisse aucun préjudice ni aucune mesure de représailles. La bonne foi de toute personne plaignante est présumée. La politique ne doit pas être utilisée de manière abusive, ni avec l'intention de nuire ou d'induire en erreur.
- L'UQAM reconnaît le droit à la personne plaignante de poursuivre le processus de traitement d'une situation de harcèlement psychologique en vertu de la politique ou d'y mettre fin, à tout moment, de façon libre et volontaire.

Pour plus d'informations, veuillez lire le document de la politique disponible sur : [http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique\\_no\\_42.pdf](http://www.instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_42.pdf)



### **Politique n° 16 visant à prévenir et à combattre le sexisme et les violences à caractère sexuel**

Les violences à caractère sexuel se définissent comme étant des comportements, propos et attitudes à caractère sexuel non consentis ou non désirés, avec ou sans contact physique, incluant ceux exercés ou exprimés par un moyen technologique, tels les médias sociaux ou autres médias numériques. Les violences à caractère sexuel peuvent se manifester par un geste unique ou s'inscrire dans un continuum de manifestations et peuvent comprendre la manipulation, l'intimidation, le chantage, la menace implicite ou explicite, la contrainte ou l'usage de force.

Les violences à caractère sexuel incluent, notamment :

- la production ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles explicites et dégradantes, sans motif pédagogique, de recherche, de création ou d'autres fins publiques légitimes;
- les avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées;
- la manifestation abusive et non désirée d'intérêt amoureux ou sexuel;
- les commentaires, les allusions, les plaisanteries, les interpellations ou les insultes à caractère sexuel, devant ou en l'absence de la personne visée;
- les actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme;
- le (cyber) harcèlement sexuel;
- la production, la possession ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles d'une personne sans son consentement;
- les avances non verbales, telles que les avances physiques, les attouchements, les frôlements, les pincements, les baisers non désirés;
- l'agression sexuelle ou la menace d'agression sexuelle;
- l'imposition d'une intimité sexuelle non voulue;
- les promesses de récompense ou les menaces de représailles, implicites ou explicites, liées à la satisfaction ou à la non-satisfaction d'une demande à caractère sexuel.

Toute personne membre de la communauté universitaire contribue à maintenir une culture du respect et du consentement, notamment, en participant aux activités de formations obligatoires sur le sexisme et les violences à caractère sexuel.

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)

**Pour plus d'information :**

[https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2019/04/Politique\\_no\\_16\\_2.pdf](https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2019/04/Politique_no_16_2.pdf)

**Les personnes victimes, témoins ou informées d'une situation de sexisme, de violence à caractère sexuel, ou pour en apprendre plus sur ces enjeux, peuvent consulter le**

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement (BIPH)

514 987-3000, poste 0886 ; [harcèlement@uqam.ca](mailto:harcèlement@uqam.ca); [harcèlement.uqam.ca](http://harcèlement.uqam.ca)

Soutien psychologique (Services à la vie étudiante)

514 987-3185 ; [vie-etudiante.uqam.ca](http://vie-etudiante.uqam.ca)

Service de la prévention et de la sécurité :

514 987-3131

**Politique no 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap**

Par sa politique, l'Université reconnaît, en toute égalité des chances, sans discrimination ni privilège, aux étudiantes, étudiants en situation de handicap, le droit de bénéficier de l'ensemble des ressources du campus et de la communauté universitaire, afin d'assurer la réussite de leurs projets d'études, et ce, dans les meilleures conditions possibles. L'exercice de ce droit est, par ailleurs, tributaire du cadre réglementaire régissant l'ensemble des activités de l'Université. Il incombe aux étudiantes, étudiants en situation de handicap de rencontrer les intervenantes, intervenants (conseillères, conseillers à l'accueil et à l'intégration du Service d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap, professeures, professeurs, chargées de cours, chargés de cours, direction de programmes, associations étudiantes concernées, etc.) qui pourront faciliter leur intégration à la communauté universitaire ou les assister et les soutenir dans la résolution de problèmes particuliers en lien avec les limitations entraînées par leur déficience. Le Service d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap (SASESH) offre des mesures d'aménagement dont peuvent bénéficier certains étudiants. Nous vous recommandons fortement de vous prévaloir des services auxquels vous pourriez avoir droit afin de réussir vos études, sans discrimination.

Pour plus d'information, visitez le site de ce service à l'adresse suivante : <http://vieetudiante.uqam.ca/etudiant-situation-handicap/nouvelles-ressources.html> et celui de la politique institutionnelle d'accueil et de soutien aux étudiantes, étudiants en situation de handicap : [https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique\\_no\\_44.pdf](https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2018/05/Politique_no_44.pdf) Vous devez faire connaître votre situation au SASESH le plus tôt possible : En personne : 1290, rue Saint-Denis, Pavillon Saint-Denis, local AB-2300 Par téléphone : 514 987-3148 Courriel : [situation.handicap@uqam.ca](mailto:situation.handicap@uqam.ca) En ligne : <http://vie-etudiante.uqam.ca/>

FEM300H- Féminismes et antiracismes

Chargées de cours : Sonia Alimi (elle/she/her) & Jade Almeida (elle/she/her) –

Auxiliaire d'enseignement : Amira Issa (elle/she/her)



Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par un.e étudiant.e, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail aux fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis aux fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du [Règlement no 18 sur les infractions de nature académique](#).

Vous pouvez consulter sur le site [r18.uqam.ca](http://r18.uqam.ca) des capsules vidéos qui vous en apprendront davantage sur l'intégrité académique et le R18, tout en vous orientant vers les ressources mises à votre disposition par l'UQAM pour vous aider à éliminer le plagiat de vos travaux.